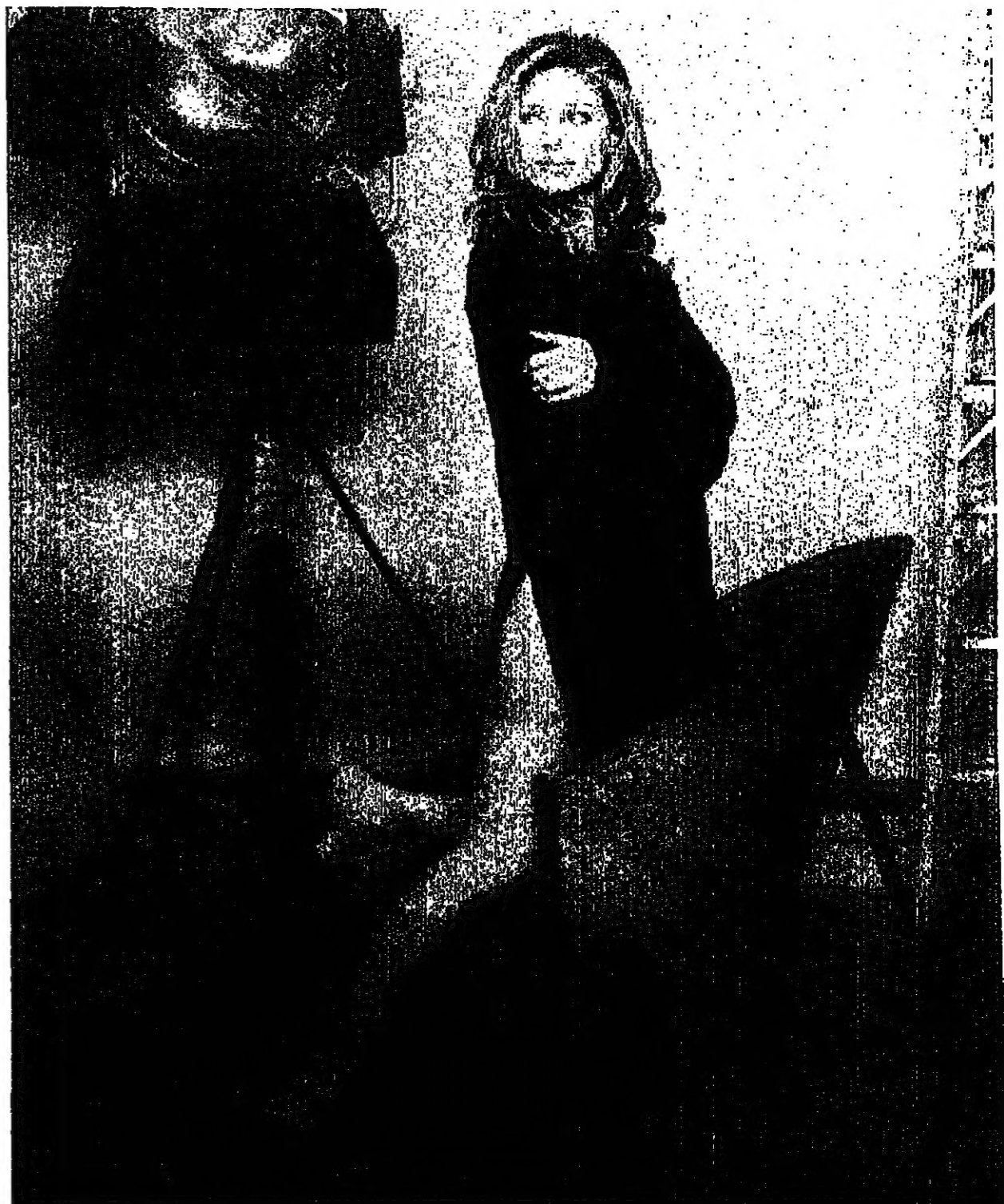


العميد

العدد الأولي - العدد (٧) / ٢٠٠٦

الى الملتقى

كاميليا.. تعلمت على يد
نجوى فؤاد.. وترقص
لسامية جمال



سن
البرازيل، جاءت الى
مصر، لتتعلم الرقص، على
يدي - او بالأحرى على خصر -
نجوى فؤاد. أشهر الرقصات المميزت
في مصر.

ومنذ أن تخرجت من الأكاديمية، الرقص
المسماة نجوى فؤاد، عملت كاميليا، في أشهر
أندية الليل، والمرايح المصرية، والعالية، وفازت
عددا من كبار المطربين، في أحياء عدة حبيبات
للمصريين العرب في الخارج.
ورغم أن «معلمتها» نجوى فؤاد، إلا أنها تعلمت
سافرة جمال، مثلها الأعلى في التغيير بلغة الجسد.
ولذلك فقد قالت عنها نجوى فؤاد: إنها «الرائجة
الأقوى». لأنها تستطيع أن تقدم وصلة كاملة، وكذا
ساعتين كاملتين دون توقف.

كاميليا، زارت الزين مؤخرا، ووقعت في الحب
الغايق في عمان. غير أن زيارتها لم تكن طويلة.
وعنها تروي: «فالعقد، الكثيره للخدمة على
اجتماعها، دفعها الى تقنين أيام زيارتها لعمد
من الدول العربية، التي تولى فسيستها
استعراضات شرقية زائفة، جعلتني
الآن من سيدة جمال، وفي في
أوج عهدي».

يسيل له اللعاب

تعرفت جيتار على النجم الإيطالي مغنول المضلات سيلستر ستالوني في
مطعم بفع غرب هوليدو عام ١٩٨٨.

وتطورت علاقتها الى حب توتر في أعمالها حتى اليوم. ورغم الانشاعات
والأخبار التي تطلقها الصحافة بين حين وآخر على نجم فيلم «رامبو»
وه «القط»، فهي لا تضع أذنا صاغية لما تسمع، وتتذكر أن ستالوني، له فضل
عليها. فقد علمها أسرار وخفايا المهنة.

غير أن السيل بلغ مداه، حين اكتشفت علاقة زوجها السرية بصورة دار
«البيت» «جانب ديكسن» التي انصرت من طفلة أطلق عليها اسم «سيفانا»
والفانيل الأديرة التي نشرتها مجلة «ناشونال انكويرر» حول انغماس
ستالوني في علاقات وغراميات شاذة وخاطئة، مما جعلها تتشاط غضبا،
وحقدا على الرجل الذي أحبه كل تلك السنوات (١١).

تميش جيتار الآن، ملجسا متحيا لا يفرقها ليل نهار، وهو رجل ستالوني
من حياتها لا يد في يوم ما.

لقل «الحظات السعيدة لتلاشي مثل سرعة البرق. ولشعر الآن أن روسي
تتمزق، فيمت حب دام سبع سنوات، ما هو ستالوني يخونني هكذا وببساطة.
غير أنني لا زلت حتى هذه اللحظة أمني نفسي بجميع اللحظات، واستمتع
قراي» قلل يارب أن رشده.

جيتار فلاقة.. تنتظر
عودة ستالوني الى الساحة

العارضة السوبر وقطعة الشيكولاتة الفاخرة «جيتار فلاقة» بدأت رحلتها مع
الكاف في سن صغيرة جدا، فقد ولدت في وادي «سان فيرناندو» شمال شرق
لوس انجلوس وفي سن الحادية عشرة تزوي والدتها موهلة البرود أتر أوضة
الدية، وتولت رعاية المواد عائلتها السبعة معتمدة على غيرتها بالتصوير
والاعلانات وبمعونة أحد الأصدقاء، تعرفت على مدير وكالة «أيايت» العالمية
للأزياء وبدأت مشوار حياتها بمرضى الثوب للسباحة، والرافعات، حيث جلبت
لها بشرة الخمرية مجموعة من العقود التجارية والاعلانية، وجعلت منها امرأة
ثرية، خلال فترة بسيطة.
جيتار الآن عارضة شهيرة يظهر لها بالبنان، وجذول أعمالها مودم خلال
إعدام فهي ترحل بين عاصمة موضة إلى لظرف، لائحة وراء الزيف من المال الذي

حدث في المطعم التركي بعمان



٩ رجال هاجموا
السرا قسصات..
واختطفوا «حنان» الى
مفارة في سحاب

العميد

العدد الأولي - العدد (٨) الخميس ١٩٩٦/٦/٦

على الدولة ان تجرد
الفلسطينيين من املاكهم
تستسلم من فؤادة بسند قبيحة
ومتعدون لا تستخدم العنف

الأدب
لنا

الزهور
الأردنية

تفاصيل حادثة الاغتصاب المزدوج في وادي الرمم

شيخ وصديقه اغتصابا جماعيا ويأسر بالتناوب



السفير المصري في عمان:
انا مش بيه..

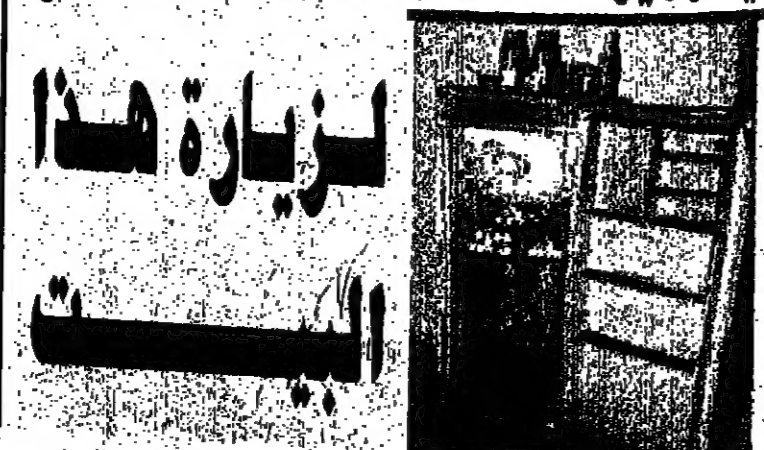
انا صعيدي وابن بلد

المافيا ترشح ماركيز
لرئاسة كولومبيا



جميع اشكال الإعاقات.. في عائلة واحدة

ياوزير التنية انت مدعو



لزيارة هذا
البيت

تحقيقات

منظمات وحركات طلابية متطرفة تسيطر على الجامعات الاردنية

كتب: اسامة الراميني

لثة في الدراسة، التي اجراها مركز الدراسات الاستراتيجية بالجامعة الاردنية، والتي تطرقت الى العلاقة الاردنية - الفلسطينية، ونشرتتها الصحف، ما يشير الى ان المؤسسات التعليمية، قد خرجت عن سكة التعليم، وتحوّلت الى مصنع لتفريخ وتوليد العنصرية، والحقد الطائفي، والطغيان. فامتلات بالانتماءات الطلابية، التي تؤمن بشعارات مختلفة، تعيد الى الانهاض شعارات جان لوبان، وكاهنا، وغيرهم من رؤساء المخططات التي استخدمت، لخلافها، شعارات تركن الى مضمون ذاتي، محض، يكرس للفرقة، وهم الوحدة الوطنية، وإثارة الثغرات والفن، داخل هذا المجتمع الصغير.. ومهما حاول البعض التشكيك بموضوعية، طرحنا، ومصداقية معلوماتنا، الا اننا، سنحيل هؤلاء، الى بعض ما نشر في صحف محلية اسبوعية، من منشورات، ونداءات، وصرخات، عمان يجب ان تلتنا سعيها، لتفهمنا الى توجيه الاضواء، نحو هذه المجموعات، والحركات الطلابية.. وهو ما نفعله الآن، حيث ندع لهذه الحركات ان تعرف بنفسها، من خلال برامجها، واهدافها، التي نلّفق جميعا على محاربتها.

حركة النور الاردنية

هي حركة طلابية، جامعية، اقليمية، سرية، تتخذ من الحرم الجامعة الاردنية، مقراً دائماً لعصبتها، وتؤكد ذاتها من خلال المنشورات الهادرة، والعلمية التي تصدرها، بين فترة وأخرى.

تأسست هذه الحركة في عام ١٩٩١، بعد انتهاء، حرب الخليج مباشرة، حيث أعلنت عن نفسها، من خلال منشورات وببائيات، وببوسترات، ثم تطبقها على جدران الجامعة، وتوزيعها على الطلاب، والناس، خارج نطاق الجامعة.

وقد طابت الحركة، وبشكل صريح، من الجسور، والشرق ادمي، ان يهاجروا الى الانتماء لهذه الحركة، لاحتياط مشروع الوطن البديل، كما قامت بعدد من المنشورات التهديدية، حيث كان جاكورة اعمالها، لاحتكام مدلس طلبة كلية الشريعة، ومجانته في مساهمة، ثم كخبير بعض شعاراتها، الفائرة، على جدران القاعة، مستخدمة اسم حركة النور الاردنية، كترقية لهذه الشعارات والبيانات غير ان هذه الشعارات، والمعارسات، رجحها، لم تكن تكتي، على ما يبدو، ففادت الحركة بتهديد بعض الاساتذة والطلبة، بالتحذير الجسدي، من خلال منشورات خاصة، وعامة وصلت الى المعلمين بها، ووزعت على عدد محدود من الناس.

ورغم ان هذه المنشورات، ولجنتها، قد اثار استياء شديداً في صفوف الطلبة والدراسين على حد سواء، وتطرقوا الى تلك الفئات، الا ان حركة النور الاردنية، لم تفسح مساحات لحرية

الانتماء.. دلو تكتست من فوهة

البنفذية، في اشارة صريحة الى اساليب العنف المؤجلة، في برنامجها (١١).

منظمة الفدائي الجريج

منظمة طلابية سرية، ايضا، تتكون من عدد من الطلاب الفلسطينيين، او الاردنيين من اصول فلسطينية، وهؤلاء، يؤمنون حتى العظم بالسلولاء، الثوري، والنضالي المتشدد اعلاميا، ظهرت هذه المنظمة، في كليتي التجارة، والعلوم بالجامعة الاردنية، وندمت ثوابها، باصدار ثلاثة بيانات، باسمها، مختلفة، كان اخرها، البيان الذي رُفِع في كلية الحقوق، عقب انتهاء الانتخابات الطلابية.

وتطالب هذه المنظمة، بفسح سياسة الانتماء العربية الماكسة، والرجعية، ومحاكمة بهود الداخل (١١) مستخدمة لغة ثورية قريبة من لغة اليسار الفلسطيني في السبعينات.

لما مرفها السياسي، فطالب بالانتماء بثوابت الحركة، التي هي ثوابت الشعب الفلسطيني حق العودة، والحق، والدولة المستقلة، وقد ظهرت هذه المنظمة، مع مد،

لما مرفها السياسي، فطالب بالانتماء بثوابت الحركة، التي هي ثوابت الشعب الفلسطيني حق العودة، والحق، والدولة المستقلة، وقد ظهرت هذه المنظمة، مع مد،

الجامعات تحولت الى مكاه لتفريخ العنف والتطرف

تطلب هذه الحركة، بتشكيل تيار طلابي أردني، على مستوى القطاع الطلابي في الكليات والجامعات الحكومية والخاصة، وتشكل «١١» الانتخابية الطلابية، وتكون من حوالي ٥ عضوا فقط، يتخذون من بعض الكليات العلمية، العلوم والكليات الإنسانية، التسمية، «التربية» مقراً دائماً لعصبتها.

التجمع الفلسطيني الحر

تأسس هذا التجمع، قبل حوالي ثلاثة شهور، أي مع بدء العملية الانتخابية الطلابية، وتكون من حوالي ٥ عضوا فقط، يتخذون من بعض الكليات العلمية، العلوم والكليات الإنسانية، التسمية، «التربية» مقراً دائماً لعصبتها.

الخطة الاصيل: اعضاء مجلس الطلبة رموز كرتونية.. ونحن فقط الاسلاميون (!)

الانتماء، من مؤيدي هذه الحركة في احدى الصحف الاردنية (١١) بجحة الى (الكبرياء)، والانتماء الفلسطينية في التي تتحكم بقوت الشعب الاردني، لانها تلتزم الى كنهك فقط، انشئ حديث الاستاذ الجامعي، وفي حميم مبدأ هذه الحركة، عدم قبول غير الاردنيين اصلاً، وخصية، وتشرط ان يكونوا من مواليد شرق حركة الارون لنا

حركة طلابية متطرفة، ودعومة من

الاردن لنا: على الدولة ان تجرد الفلسطينيين من املاكهم (!)

سعى الاساتذة الجامعيين، وشخصيات سياسية، وثقافية، او ثوابية، وشعارها، وشعارهم جميعاً، ما كان قالة مصطف في تلك قديم الارمن للاردنيين (١١)



هذه الحركات جميعاً، وحركات ومنظمات، اخرى غيرها، ربما تثير جدلياً، اقل نشاطاً منها، واكثر حدة في الاعلان عن نفسها، تقول هذه الحركات، وعلى الرغم من الماحدة في الطهور، المنشورات على صفحات الصحف، التي تقبل بوضوح في القشورات، او من خلال بياناتها التي ترونها، داخل حرم الجامعات، وادخلها، الا ان وجودها على ارض الواقع، من حيث النشاط الفعلي، محدود تقريباً، او ربما، لم تخرج الى الظهور لاثبات وجود فعلي، ولا في الا ان تافس الخطر، الذي قد يترتب على الاعضاء الذين انتموا، على هذه المنظمات، التي لا شك، ستقتل في اراء او مجموعات يؤمنون قداماً لتفريخها، وشيخاً فضيحة، فاجروا، فاجروا، ان يشارروا، وفي احدى قديمه، يطور نشاطاتها، الى اقلية، وهي اقلية في



نصائح

له نخذلك

«التحوا لي جميع الصفحات على الكمبيوتر.. هل حرصتم على توفير المواضيع التي سننشر؟.. هل كل شيء تمام في العدد.. هل انتم راضين عن العدد.. يعطيكم العافية يا شباب، هل تذكر يا ابا طارق هذه العبارات التي قلتها لنا يوم الثلاثاء الماضي، يوم اصدار العدد السابع من مولودك الصياد الذي تفحصك الآن.. هل تذكر عصبيتك وتوترك وحركتك على اصدار عدد جيد يدخل كل بيت ويقرأ كل مواطن.. فاذا كنت تخشع يا ابا طارق كل ذلك فينح لن نسمحه، لا بل التفتيناهم وبخرونا على مؤبونا، الصياد، الذي حظوظه بالتمسك بشفقة قرائها ويعيد اقبتها.. ويعيد كل البعير عن نائية الكون المربوطة.. وعن جميع النصائبات الشخصية هذه هي النصائبات، وستبقى كما هي يا ابا طارق حتى لو انقلب العالم والتفتت اوتار وجوارحه، ستبقى النصائبات كما هي، لا ان وجوها على ارضها، والواقع، من حيث النشاط الفعلي، محدود تقريباً، او ربما، لم تخرج الى الظهور لاثبات وجود فعلي، ولا في الا ان تافس الخطر، الذي قد يترتب على الاعضاء الذين انتموا، على هذه المنظمات، التي لا شك، ستقتل في اراء او مجموعات يؤمنون قداماً لتفريخها، وشيخاً فضيحة، فاجروا، فاجروا، ان يشارروا، وفي احدى قديمه، يطور نشاطاتها، الى اقلية، وهي اقلية في

تحقيقات

طفل منزوع الاحشاء في صندوق كرتوني

في العدد الماضي، كتبنا عن حادثة الطفل الحديث الولادة، الذي فقته امه امام احد البيوت في «طبربور».. ويبدو ان هذا الحادث، وشبيهاته، في الطريق، الى تشكيل ظاهرة، غريبة جداً، على مجتمعنا، وعرفنا وديننا

هدية صباحية في جبل النضر

ففي صباح يوم الاثنين الماضي، فوجئت احدي العائلات، التي تسكن في منطقة شعبية، بجبل النضر، بصندوق كرتوني ملقى في ارض الحديقة ووسط حيرة العائلة وتسارلتها، عن هذا الصندوق، وكيف وصل الى الحديقة بامر احد افراد العائلة الى فتح الكرتونة ليعرض على بقية المرحوبين، اكبر صدمته، شاهدها، او سيناهدونها في حياتهم..

فقد استلات الكرتونة باحشاء طفل حديث الولادة، مختلفة بكمية كبيرة جدا من الدماء.

ووسط هذا الدهول، والمفاجأة المريعة، انقسم افراد العائلة الى قسمين، ففي حين انشغل بعضهم باسعاف الصغار الذين اصيبوا بالانفعا من جراء الصدمة.. يبادر الآخرون، الى ابلاغ الجهات الامنية، التي سارعت بدورها، الى ارسال فريق من الشرطة، والبحث الجنائي، للكشف على المكان، وفتح التحقيق في الحادث.

وعند عرض جثة الطفل، على الطبيب الشرعي، تم تحديد عمر الطفل، بحوالي ثلاث ساعات، فقط، ومن ناحية السبب الذي ادى الى الوفاة، فقد ظهر ان الفاعل قام بسحب امعاء الطفل، فور ولادته، مما ادى الى وفاته مباشرة.

من هنا فقد استنتجت الجهات الامنية ان الطفل هو نتيجة حمل سفاحي، وقد ارتكب والده والولادة هذا العمل الشنيع، بغية التخلص منه

وقد باشرت الاجهزة الامنية تحقيقاتها، وتحرياتا في المنطقة المحيطة، عن حالات ولادة حديثة، كذلك فقد تم التعميم على جميع القابات، والقانونيات، والمستشفيات، للبحث عن اي عملية ولادة تمت ولم تبلغ الجهات المعنية عنها.



شكر وامتنان وتقدير لقائد الوطن جلالة الملك الحسين المفدى حفظه الله لشو له المعرض الشامل للصناعات الاردنية بالرعاية والزيارة الكريمة التي تغفل بها جلالة للمعرض يوم الثلاثاء ١٩٩٦ / ٥ / ٢٨

كما تقدم جليل الشكر والامتنان والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المفدى

لزيارته المعرض الصناعي الشامل يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦ / ٥ / ٢٨ وايضا تقدم الشكر والامتنان والاعتزاز الى دولة الاستاذ حميد المجري المديرة رئيس الوزراء الامير لافتتاحه المعرض الصناعي الشامل يوم ١٩٩٦ / ٥ / ٢٦ مندوباً من جلالة الملك الحسين المعظم

وتقدم الشكر والامتنان لصاحب السمو الملكي الاميرين حمزة بن الحسن ورائد بن الحسن لتفضلهما بزيارة المعرض الشامل للصناعات الاردنية وكذلك تقدم الشكر والتقدير والاعتزاز الى دولة الاستاذ احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ومعالى المهندس

سهيل هائل السرو رئيس مجلس النواب وايضا شكر وامتنان واعتزاز لمعالى المهندس السيد علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة لمساهمته ودعمكم للمعرض الشامل للصناعات الاردنية

غرفة صناعة عمان

تقیقہ

جميع أشكال الإعاقات في عائلة واحدة !!

ياوزير التنمية.. انت مدعو لزيارة هذا البيت

في بيت يشبه البيت أو اللا بيت، في إحدى روايات عمان السفلى والمهلكة من التعب، تقطن أسرة عدد أفرادها خمسة.. ما زالوا مقسمين بالحياة.. يتفقدون هواء فاسداً، ياكلون بقايا النفايات، ويعيشون على هامش قاع المدينة التي تزارف برثة واحدة ملتصقة وملقوة يهرب منها الهواء النقي تاركاً تلك الأنفاس إلى الفراغ الذي يحيط بها.

أحمد العبد بركات (الزوج - الأب) ويعمل حارساً لمدرسة.. عند زيارته لبيته لم يجد.. قال (ل) الحيران بأنه ذاهب لجمع بعض الفصائل.. من أجل أطفالها (11).

ميسر العبد بركات (الأم) كانت تتجول في شبه البيت بقوفاها الملطوكة الذي اكل عليه الزُمام وشرب وجار أيضاً..

كانت حائرة لا تعرف أي شيء، فقال، سرى أنها قالت (شهرزاد) «أنا قد أتيت لك أشهر دورى أي احتياج؟!». فتعجب من جوابها في شبه البيت وهي خفا محسبة بإعانة لم تعرفه سيقها والعلل والعلل.

أما بداية الحكاية متعبداً من أصالة الجبل المال على آخر شارع فلف الحديد والجوار البيت المسمى «الطهاني»، حيث يختبئ البستاني من هذه العائلة لاصابة بالإعانة الكالحة.

دم القدرة على السير بالحياة مال عائلة تسكن في هذا القاع

تسكن

تساهد بالعين الجردة بالبيدات (الخاصة) واستعمال المواد النفعية لقتل الزواحف والحشرات التي تصول وتجول على أجساد افراد العائلة

أما المدخلة الثانية فكانت «خفا مال المدرس التالو وساعدة للعالم نأخذ والعائلة بالتأمل إلى المعلم الشعبي لتفتيقهم لانهم غير قادرين على الاعانة» بأنفسهم. وخصوصا الخلقة الجسدية التي كانت معروفاً»

وأعيد ترميم البيت وزيانته من

دون رجعة»

حينها لا والحديث لانه قضيته هذه الامانة المدعوة «البا» ومنه من القضيته، اخرجوه شهادات الاربعة الطبية، لضعفها، قالوا فعمله الشعبي غير الرحوم اليراهيمي

يعيشون على هامش قاع المدينة التي تزفر برئة واحدة

رة الصحة
 بعيداً عن الحكومة
 انصل بم صديق يعمل مدرسا
 ردنا لصدده العائلة التي قام
 وجميعهم من اصقافه بتقديم
 مساعدة اللازمة لها، وحسب
 العائلة، فقد تعرف هو على
 العائلة عن طريق طالب هو واحد
 والى العائلة والقادر على الأقل
 ليعاين الحياة و
 ساعد صديقنا تلك المسألة
 بية، والاراد التوثيق في سجلات
 والامنية التسمية للقرى
 اعدهم، قدر امكانه
 بعدة جميع التفرعات المائية
 يتعدى بدلاو يتقرب كل مستويات
 الحافوية الى الجارية (البحرية)
 هير الجبازي في العشرات التي

[illegible]

تصویر محمد شیو
کتب محمد السبھوری

السياسة
التي
الوحيدة
القادرة على
تقديم نوع
البرعاية
والاهتمام
والثأر
ولذلك
هذه عاد

موفقاً إلى أن نواصل - توصيل رسالة إلى المسؤولين في لبنان ووزارة التعليم⁽¹⁾ - وساعدتني في هذه المهمات والوظائف اللازمة مثل إدارة ومناقشة التقارير أمام المسؤولين - نعمنا به على الصعيد الوطني إلى الجانب من شجعة، وشرعنا في

أوضاع هذه العائلة، كان ربه أن هناك عائلات كثيرة تعاني من الفقر والحرمان⁽²⁾، ولم يخرج بنتيجة مبهمة والعديد المتألمين⁽³⁾ -

بما توجهوا إلى رئيس الوزراء ووزارة التنمية، ولم تحصل على أي اجابة واضحة اري انهم، معه العائلة بحاجة لمؤسسات تهتم بها، وترعاها وتؤهلها لتدبر حصلت منها الأسرة على دعم من كنيسة، وبعض الهيئات الإنسانية، والساجد، لكن كل هذا لا يكفي، بعيداً عن المؤسسة

والا سيما معني أن تعلم وزارة التنمية الإجتماعية، بأمر هذه العائلة ثم فتحها لأهل الخير، ومساعدات الجيران⁽⁴⁾ -

هذا من ناحية أما الناحية التأهيلية، وهي الواجب تقديمها لهذه العائلة، فلا يستطيع الأفراد، أصلاً، تقديمها ولا يمكن الاختصاصي للوصف اليها، وتدريباً - ولذلك، فإن حالة هذه العائلة، دفعتنا، وفقاً للتكاثية -

وأكثر من ذلك، أن نوجه نقاشنا، ودعوتنا، إلى كل الجهات المعنية

ش قاع المدينة التي تزفر برئة واحدة

وهكذا، فقد وجدنا الأرض
انقسمت أمام عائلة
كاملة تعيش - هذا إذا
جاء لنا هذا التمييز -
على هامش الحياة بل
على هامش الوجود
متساوية ليس إلا (١).

الى جانب كنز القناعة الذي لا يفنى لان هناك ثروة سياحية هائلة من الممكن ان تكون لقطا دائما لا يضرب، يسمه في تحسين الظروف الاقتصادية وتطوير القطاع السياحي نفسه، وما يترتب على ذلك من فسح المجال امام مشاريع استثمارية دائما تخفف من حدة البطالة واعياء الميزانية وتجفيف مستلغ المديونية.

نمعرن ان ما نشر وكتب عن القطاع السياحي يخلق كثيرا الاهتمام الحقيقي والرسمي بهذا القطاع الهام.

فالاخطاب الرسمي غير السياحي، لم يترك جانبا نظريا ولا تطبيقيا.

لذلك

في كثيره الدراسات والخطط وورشات العمل والمؤتمرات والمشاريع التي سوف يتم تنفيذها وكم هي حازمة تلك التأثيرات الرسمية على الاهتمام بالواقع التاريخية والاربية وصيانتها وإعادة ترميمها.

اما عن توفر اماكن النوم والغرف
الفندقية فهذا الموضوع لا يجنب بنا
الحديث عنه ففي ايلات ما يقارب
خمس الاف غرفة فندقية وهذا
يكفي.

وشأنى العقبة خال تماما من
النفائيات بهيأا الطعام والعلبه

والن بعيدك الى الواقع، سوى
ساتع اجنبى واحد يملك على انه
حصل على بيروشور، سيحيا عن
البتره مطبوع في مثل ايبيه او
خارطة سطوح عن المواقع الثرية
في الارزن من ايلات.

في هذا التحقيق لن نتطرق الى
وجهة نظر المسؤولين ولن نحاول
استطلاع آرائهم حول الموضوع لانتا
باختصار تعرف لسفوا من الذي
سيراقونه.

لاشواشر في المواقع المسيحية
مؤلف: نيكولا جونا سانس مكا

جو تلسون مارك: سائح امريكى
٣٧ سنة قال هذه زيارتي الاولى
للاردين وجولتي تشمل اسرائيل
وسوريا ايضا للبقاء مدينة راتين



حقاً.
صحيح أنني لم أزل أرى مركز
سياسي أرثني فأنا لا أعلم أن كانت
هذه المراكز موجودة أم لا.
وصظيف جوملوسون حتى أن
الكثير من الأميركيين لا يعلمون على
وجه البقية في الدول تقع البتراء
قراث التي في إسرائيل أم لا، لقد
أثارت هذه المراسلة محصلة
عليها من المخاوف الجوية ومن مثل
أبيبي.
نعم أنا أنزل في فندق شعبي
فلمست حاجة لي فندق من الدرجة
الأولى، اعتقد أن ذلك فارقاً بين
الذين يأتون من خارج البلد

لدي خط لمكونة في طولة اسبانيا
لذلك افضل الإقامة في فندق شعبي
رخيص وتناول وجبات شهية ملا
فانا اتناول الحمص واللؤل والبابا
فخرج وحيانا الكباب
أو الكوصولات فالفضل السير
على الاقدام على الصعود بالحاالت
أو سيارتا التاكسي
أنا استمتع في درق سباهي

Journal of Management Studies, 36(7), 809–826.

هذا يحدث في أغلب البلدان.

وأخر حائل يبعث تحفة خشبية
بما فيه ديتما مع أنها لا تساوي أكثر
من دولار واحد. في إيري مرسى
الناس سر ودين ولا يوجد هناك
أماكن مناسبة للبقاء، مدة أطول.

والأما الفنادق الشعبية،
أعضيت سبعين حتى الآن فكلتي
ما يقارب الدولار.

شراء، «الحشيش» ولكن الثمن كان
بأعلى فرفضت وهي - أي المخدرات
- متوفرة في إسرائيل ورخيصة
أيضا.

في جرش والحديث ملجوه ووادي
موسى وجدت شيئا غريبا وغير
لطيف أيضا .. الأطفال يتحلقون
حولك استمعوا، باستمعوا بانتظار
الاستهزاء من عليه يبعسني أو

كرواكالوا. ليقتضوا عليها. اعتقد
انهم يبيعونها، وانها ياطلون النقرة
عندما ترفض ايامهم غير
وليئين.
لقد امضيت عشرة ايام وسأبقي
اسبوعا اخرا، كجبت حتى الآن
١٨٠٠ دولار. -مؤكّد سامع-

[illegible]

فيلتقون ان المواصلات فيه
مريحة والخمسات سالمة مدفوعة
الى الامكان سيدها ولم نواجه مشاكل
رئيسنا هناك تحقيقات معينة
السفارة الاميركية، نعم نشعر
هناك مسيرورة سلمية ولكن هذا
يضعنا في وجود بعض الحذر
الضخم.

نجنز لو تعرضنا لمشكلة من نوع نفصل الاتصال بالسفيرة الأميركية بدل اللجوء الى الشرطة

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.



الفضيحة الصغيرة التي اثارتها السيرة الذاتية للملكة اليزابيث الثانية -مؤرخا- والتي تجري الحديث فيها عن شقاء حياتها الزوجية تبعث الى الخيال طرق تساليل قديم -مثل- صاحبات الجلالة الملكات سيديات- الجوار- ليس دائما، فالخناقة، الكراهية تطارد بعض الاسر الملكية. الفضائح تعتبر القصص الرئيسية لمقصود العائلات الملكية الأوروبية ذات السيرة الذاتية حول الملكة اليزابيث. ملكة بريطانيا، التي حدثت عنوان- *Elizabeth, a biography of Her Majesty the Queen* -من روبرت هاريسون- قامت كتابتها البريطانية سارا براونفورد، *Sara Brownford* ليست، بالتأكيد، هدية لحضرة اوليها بمناسبة ابوابها (٧٠) عاما لهذا الكتاب ايضا والاضافة الى ما يدور عن فضيحة كبرى مثلها من سعة، وبحسرة خاصة في اسبانيا.

[illegible]

آئید کتاب العالم
معهده بالقتل

لم يدر في خلد الكاتب الروائي العالمي (غابرييل غارسيا ماركيز) الذي كتب راقعة عام من العزلة، حسب في زمن الماركيز، خريف البطريق أنتريشيان، أن تتحول روايته الأخيرة (أصهار الاختلاف) إلى قضية نهود حياته بالمرء والخاطر في ليلة وضحاها.

يتذكر ماركيز ذلك اليوم الذي تلاقيه فيه مكالمة هاتفية من صديق عزيز يخبره عن اختطاف زوجته (ماريا موتويلا) على أيدي روجسال العصابات.

وشقيق ماريا يدعى (دون جبرمن مرتويلا) عمل في حياته كوزير في حكومة الرئيس الكولومبي (إليوجيو باركو) (إريجو)

شخصية سياسية هامة ويعمل الآن سفيرا لكولومبيا لدى كندا، ويعتقد الكثيرون أن ماريا قتلت حتى الموت، بعد أن سمع الماركيز تفاصيل هذه الرواية الذي أخبره أياها صديقه كتبها تحت اسم (أصهار الاختطاف) وتحدث فيها عن ممارسات وجرائم زعماء عصابات النافيا والمخدرات في كولومبيا وأمريكا اللاتينية.

بعد مرور أيام قليلة من نشر ماركيز روايته الجديدة، تلقى خطاب تهديد من مجموعة أشخاص مجهولي الهوية يهددونه من مفيدة القتل إذا لم يتغذ بمروطهم التي ذكروها في الخطاب. وأطلقوا فيها من ماركيز أن يصبح رئيسا للجمهورية بدلا من الرئيس الحالي حتى ولو يبالغون، كان الخطاب الذي وصل للماركيز يتضمن التأييد التام (عنا) لـ (مخبري لبي يا ماركيز) والعصبة في حلفائنا، يا من حصلت على جائزة نوبل، أروجنك أن تضغط (ارض الوي)

أعلى ماركيز الوافد، وجلس في
موائمه مدهولاً، ثم قال لنفسه: «إننا
أعيش حياتي الخاصة، وعالي هو
التقابلة لفظ ماداً يريد سني هؤلاء،
القلة»
في اليوم الثاني احياه ماركيز
بالمرض القاطع على طبعه الغريب،
وقال لهم في خطاب أرسله اليهم
(افندوا استحقكم واكشفوا عن
افتنكم وكونوا واقعيين)
ماركيز الذي يعتبره الكولومبيون
ثروة قومية لا تقدر بثمن، وعمره الآن
الستاسمة والسبعين، لا يزال محتفظاً
بحيويته وشماطه بالانصاف الى انه
من أبرز كتاب العالم، وبالنسبة له
السمات بين الفخائل والواقع تدور
في ملك واحد، فكانتاته خليط بين
الواقع والافانطازيا وتعمل رواياته
روح الانغراسي المضاد للسياسة
الامريكية.

ولد ماركيز في اركاتكسا عام
١٩٢٧ في كادح يعمل في مصفحة
البيرة، في عام ١٩٤٩ انتهى ترواسته
الجامعية وحصل على اجازة في
القانون، عمل كمصحفي عام ١٩٥٤
والف أول رواياته (المصافصة -
السمسا)، عام ١٩٥٨ تخرج
منوسميس باررو، وعمل لفترة من
حياته لدى وكالة نكتس الاخبار، ثم
كتب روايته (لا احد يكتف الكولومبي)،
عام ١٩٦٧ كتب (مادة مائة عام
ذات

راهبة شابة تفضل مما سأت
الـ «سي. آي. ايه» في جواتيما بعد
تعريفها لعملية اغتصاب بشعة



ضخم، ذو عضلات مفؤلة، وسحنة
لاشبية.

بعد نجاحها حاولت «ديانا» التركيز
على المراسم والاعمال الشبئية التي
شهدتها على أرض جواتيالا. وفقدت
سلسلة اتهامات صارخة ضد الحكومة
والشرطة، انتهت فيها ضد الحكومة
بالتواتي عن اللقاء القبض على
الخطافين، المجرمين الذين تزلزلوا
اختطافها بناء على امر تلحقوا من
رجل امريكي الجنسية، ووصلت
شكواها للبيت الامري حيث عرض
على دارية كاترين التي امرت بدورها
بفتح تحقيق موسع، بهذه القضية.

ومعيت الرامية «ديانا» لاجراء
مقابلات مع مجلس الأمن القومي
ومسؤولين في الاستخبارات، وفي حال
انتهائ التحقيقات بمسعود تقرر
بالقضية في نهاية شهر حزيران
العام. كما تحدثت «ديانا» مع
فيلاري كيتلين ديدة ساعته ونصفت
شخصت لها فيها ما تعرضت له من
تعذيب. وكشفت للسيدة الاولى بعض
من تعرفه من مراسلات الاستخبارات
الامريكية في جواتيالا.

وتقرض اصحابها، ووجهها وملكة
وجوها في القبر كان الرجال الثلاثة
يامسون حرق جسمها، باعتبار
السياسين بصفة قاتل من يتبادلوا
اغتيابها باجرة قاتلهم (الجانانرو)،
الذي كان يحضو في القبر يومها،
خاضا معه انزاع والشروبات، ويبدأ
بمعافرة قاتله، انشاء احتفال
باغتصاب الرامية امام عيون، ايضا
تملا صرخات الرامية، وكراها،
وقسولتها، اجراء على البيت.

وبعد مرر عدة اشهر على
الاجراء، نكلت على بقعة مهجورة
والدما، تطارح بقية ملاسها، حيث عنر
احد الدارة علية بالمسدة، وتكلها في
اقرب مستشفى حيث اجريت لها
الاستعاعات اللازمة، وبقيت هناك حتى
شفيته.

وتنتهي مساة «ديانا» عند هذا
الحق الذي واصل الاتصاليون
ارسال خطابات التهديد، التي تلهمها
بمصادرة الاملاك واغلاق قضاها(!!).
وتتكرر «ديانا» ان «الجانانرو» قائد
الجماعة المحظقة، تحدث اليها
الامانة، والامريك ومنه رجل

[illegible]

إلى
 به
 كبير
 وال
 ثنائية
 مكي
 رسا
 هي
 الل
 دنيا
 وتكن
 فيهم
 شمس
 وعاء
 إلى
 مقف
 موم
 تحت
 صمورا

من واحدة من شجرات
 هذه مخابرات العالم.
 وحول لهم ولقوة في
 القتل. هذه
 لبسبت القاضون مؤخرًا،
 اجبرتها معها إحدى
 أي. إيه في بعض
 إلا، التي نهضت لحالا
 معارضة إضافة
 باسم في هذه النول.
 مارة بشعة الخشاء
 من كثرات تعرضن
 إليه. الملوثة بدساء

وغذائية المناطق والقرى
 إلى التي جواتها التي
 عليها شبع الغدر والوث
 عصابتا شرسة
 زارت الجيش الحكري كلفة
 يد القوة.
 مع الغابات دنيانا، في
 أنها سلالتي صمورا

مأساة الراهبة «ديانا أوبرا»
 المسي التي تركتها سي
 بحق أشخاص أبرياء لا
 عالم تحكمه شرعية الغلاب
 الراهبة المتوجهة أثناء زبيلة حادة في
 بعد أن كشفت الثارة مقابلة صحيفة
 المحطات التلفزيونية عن ممارسات الجنس
 دول أمريكا اللاتينية وخاصة جواتيمالا
 عنيفا بين قوات الجيش الحكومي والم
 عصابات المخدرات، والرفيق، وهي الحاكم
 وتكرت الراهبة «ديانا» ما حدث لها من
 قابيلتها للواجب الإنساني وهي وإحدى
 لحاوت مرعبة على أيدي السي. أي
 الإبرياء.
 وقد تعرضت هذه الراهبة
 للاختطاف، ثم عذبت واغتصب
 بمهيفة من قبل أربعة أشخاص
 يقومون مواطن يعمل الجنسية
 الأمريكية، ومرجوه في جواتيمالا
 كميل للمخابرات المركزية الأمريكية.
 وكانت إحدى المنظمات الخيرية في
 أمريكا قد أرسلت الراهبة «ديانا»

الفرمان الذي جاءه بتسليم



تصوموا شركتي (أي: أم)،
تسكس اللتوتوتنتس. وقد تبين
لواوليس اللتوتوتنتس من النخول
في القامع البيانات الخاصة بالملومات
الخاصة للشركتي بهذا الكلف عن
الطفاطة والاشوار المتناعية. ويؤخر
بهرت بالاق، لخصية جديدة في
الرجلتن، زالت آثارها موية حتى
ولم تتركه عابرة استجواب
بشده، والتميز في اللسمية، حتى
لم جمع ألفة كافيته سميطة اللنام عن
الهايا جديدة.

لقد كشف رجال التحقيق في

من العرب والمسلمة في طويق
مالية
إليه مستشارا
تتبعني
أحمد

فرصنة ورساوى
بالملايين تجمعه
البنك الارجنتى
وشركة «آي.بي»

[illegible][illegible]

قَتَلَهَا
الْعَصَابَاتُ
فَأَلْفَ
رَوَايَةٍ
عَنْهَا

أكد
معه
لم يدرك في
والعالم (غاب)
الذي كتب وأن
حب في زمن
البيروتك بأن
الأخيرة (أحد)
فضية تهدد هـ



فرشح ماركيث
الكو لومبيا

الحافيا ترشح مارکيز رئيسا لکوالومبيا

القصة الكاملة لخطر قاتلة أطفال في العالم ❖ قتلت واختصبت وعذبت ١٤ طفلاً خلال ٥ سنوات.. واسلست رسائل الاعتذار لمدة ٣٠ سنة



❖ حصلت على البكالوريوس والماجستير في السجنة.. وتحضر لنيل الدكتوراة (!)



بعد حوالي ثلاثين سنة، من السجن، وخمس سنوات على الإجراء... ما تزال قضية القاتلة التي استحوذت على أذهان الناس في الستينات -ميرا هيندلي- تثير الكثير من الجدل، داخل بريطانيا، حيث ارتكبت مجموعة من الجرائم ضد أطفال صغار، وفي العالم، حيث حرصت مختلف المراكز العلمية، المعنية، على متابعة هذه القضية، ودراسة ظروفها، لاكتشافها على عدد كبير جداً من الأسرار العلمية، والحقائق الجديدة بالاستنتاجات.

فمنذ حوالي ٣٥ عاماً، عاشت بريطانيا، حوالي خمس سنوات من القلق والتعجب، والحزن القوي، بسبب سلسلة من الجرائم البشعة جداً، التي ذهب ضحيتها عدد كبير من الأطفال، الذين وقعت عليهم جرائم قاسية جداً، ومتنوعة، اشتملت على الاغتصاب، والتعذيب،

وفي السادس، من شهر مايو عام ١٩٦٦، وبعد حوالي أربع سنوات وشائية أشهر، من اكتشاف الجثة الأولى، للطفل، رايكس، الفت الشابة البريطانية، القتيلى على «ميرا هيندلي»، وعشيقها «ايان برادي»، بتهمة قتل واختصاب، ليسلي دون، وهي ١٠ سنوات، وجون كولفرايت، ١٢ سنة، وإدوارد إيفان ١٧ سنة، وأشهر في ذلك الوقت، إلى أن «ميرا» قد ارتكبت جرائمها، تحت تأثير التوهم المذهل، الذي كان يمارسه عليها، «ايان برادي»، ويجعلها تنفذ جرائمها، ويعيها الجاني، لتترك جرائمها بصورة آلية، تنفذ فيها رغبات «ايان» السادية.

والآن، وبعد «ميرا» في السجن، اعترفت بقتل وتعذيب، واغتصاب، كل من «كيت بيتش» ١١ عاماً، و«بولتي» و«يد» ١٦ عاماً، و«ستار إيفان» ١١ عاماً، ثم نالت اعترافاتها، ليصل عدد ضحاياها وعشيقها إلى أكثر من ١١ طفلاً وطفلة، تراوحت أعمارهم بين ٧، ١٧ سنة (!).

وما أثار الرعب الشديد، بين سكان لندن، والخاص، في ذلك

الحزن، أن هذه الجرائم، كانت تتم بوحشية شديدة، حيث اكتشفت الجثث، غالباً، وهي بحالة مروعة من التشويه، ودلائل التعذيب، إضافة إلى الاغتصاب، والحرق، وغير ذلك، من الأمور التي جعلت سلسلة الجرائم، هذه تحصل أعمدة، ومناشيات مناقشة القضية أكثر من مرة، بل ووصل الأمر، إلى تدخل السلطة البرلمانية الثانية، نفسها.

عندما تم اعتقال «ميرا»، وبدأت اعترافاتها، فتمت مناقشة هذه القضية، وتركتها أمام المحققين، «ايان برادي»، الذي أودع مستشفى للأمراض العقلية، «مناشاة» بعد اعتقاله إلى إيهام عشيقته «ميرا» بأنها هي التي كانت ترتكب هذه الجرائم، وأنه لا علاقة له بالأمر إلا من قريب ولا من بعيد، وهو الأمر الذي دفع «ميرا» إلى تسجيل المزيد من الاعترافات، ووضوح الكثير من خلافات القضية.

وقد اشتملت هذه القضية، في

أكبر قضاة بريطانيا.. في نداء لممارسة الشذوذ الجنسي



ترجمة: انتصاف الغريبي

«جيري مالين»، عندما شوهد من قبل أحد مراسلي الصحافة، وهو يتابع عرضاً سمفونياً شاعراً، لأحدى الرقصات السنوية في ناد ليبي يقع في وسط لندن.

وقد أثار هذا الحدث، رعباً كبيراً، في أوساط المجتمع، الذي يخشى فيه «الزواج المثلي»، و«الزواج بين رجلين»، و«الزواج بين امرأة وأخرى».

وقد أثار هذا الحدث، رعباً كبيراً، في أوساط المجتمع، الذي يخشى فيه «الزواج المثلي»، و«الزواج بين رجلين»، و«الزواج بين امرأة وأخرى».

فضيحة تعز الوسط القضائي البريطاني

إضافة لفصائح ديوان، وتشارلز، و«بيلي» أفراد العائلة الملكية، غير الحاكمة، في بريطانيا، فيمكن القول أن بريطانيا لم تتعد منذ قرن، هذا الكم الهائل والمخيف، من فضائح الشذوذ التي طالت شخصيات سياسية بارزة، وقضاة كبار، وقضاة، كانوا يعنون، رمزاً للعدالة، والدين، والقيم، والقيم.

وقد أثار هذا الحدث، رعباً كبيراً، في أوساط المجتمع، الذي يخشى فيه «الزواج المثلي»، و«الزواج بين رجلين»، و«الزواج بين امرأة وأخرى».

وقد أثار هذا الحدث، رعباً كبيراً، في أوساط المجتمع، الذي يخشى فيه «الزواج المثلي»، و«الزواج بين رجلين»، و«الزواج بين امرأة وأخرى».

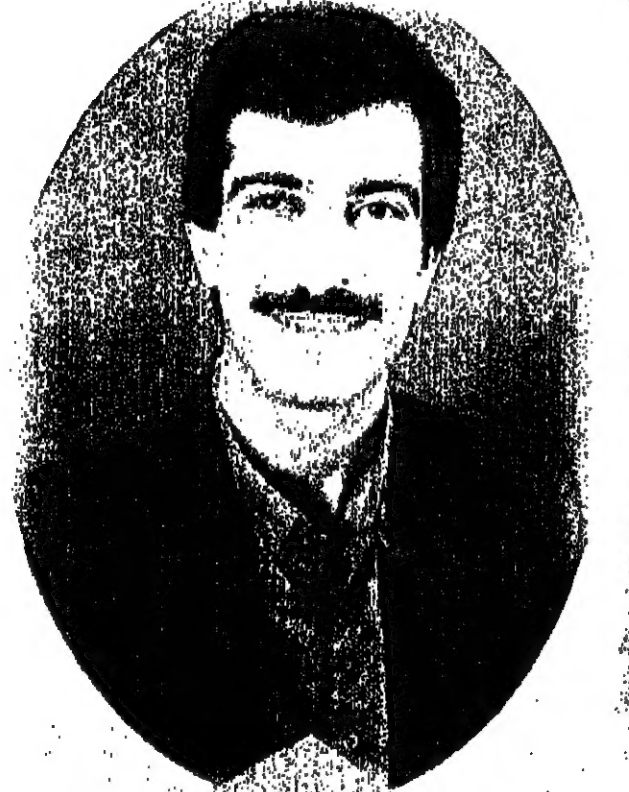
للبنية اللبنانية

يعود اليكم برامجه الجديدة



مطربة البادية وفرقها البدوية

مطرب البادية



الفنانه دهب

مع الفرقة الاستعراضية المصرية واللبنانية

ت : ٦٤٣٨٢٩ شارع الامير محمد
مقابل سيتي بنك

مع نجم الشباب المطرب عدنان السري



الفنانه الحان

في ذلك



المطربة اللبنانية



الفنانه المصرية



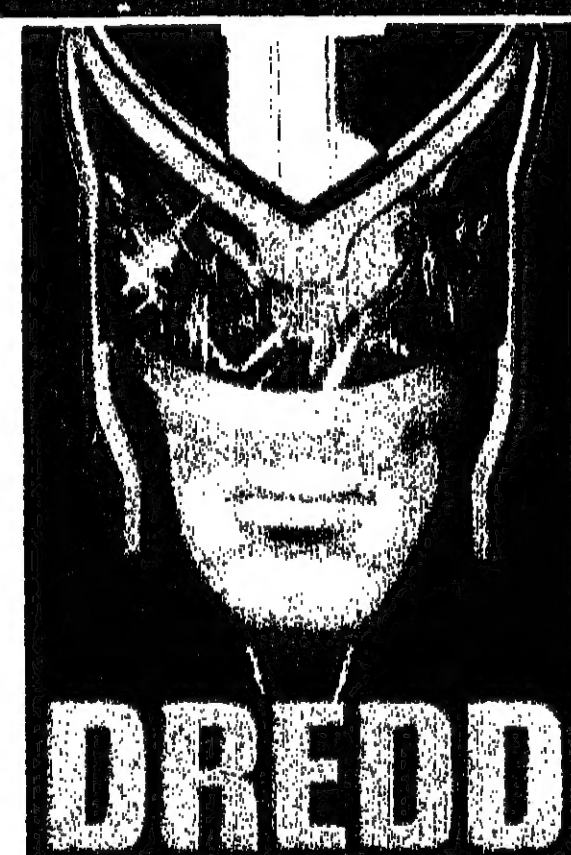
الفنانه الحان

જોઈએ... નાઈ

توب ڌڻي

١. ارجع للأحسن» Back Forgood!!
غنا: فرقة «تيك ذات» Take that!!
٢. «يوم.. يوم.. يوم» Boom.. Boom.. Boom..
out here!!
غنا: فرقة براذر Brothers!!
٣. اثنان يستطيعان لعب تلك اللعبة Two can play
that game!!
غنا: بوبي براون BoBBy Brown!!
٤. الصرخة ScreaM!!
غنا: ميكال جاكسون Michael Jackson!!

امام الشاشة: القاضي دريد

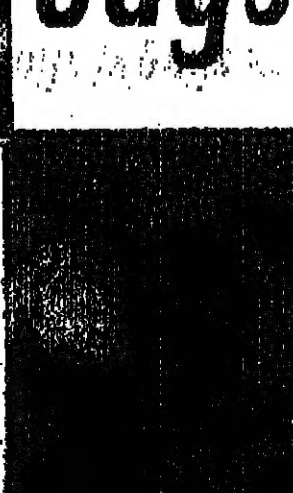
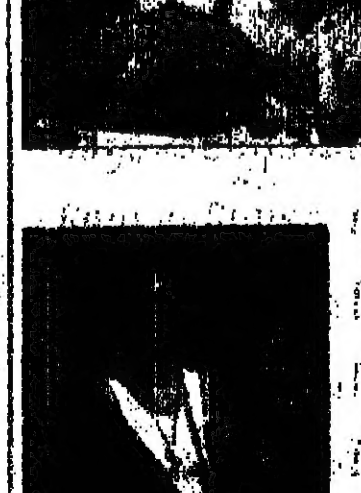
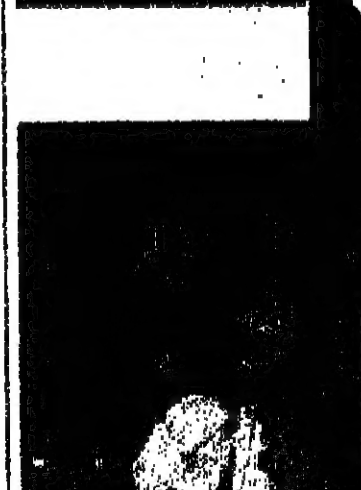


اسم الفيلم : Judge Dredd
انتاج : ١٩٩٥ - امريكي
بطولة : سيلفستر ستالون،
اماندا استاند، ديان ليه
اخراج : دارن كاتون

هذا الطريق السميناني المأخوذة أهدأت عن قصص الزلازل السبلينية الشهيرة والتي تحمل ذات اسم الفيلم «الفاضي دويد»، وتوالت له فرض التواجد منذ البداية بسبب الطامع التعطيل الذي ساهم فيه، ستالون، اسنود، التاجان وغيرهم، بحيث حقق أعلى الإيرادات في مجال سينما المغامرات الكائن.

وقال لمرور المؤثرات الخاصة اعمدة بارزة في الانتفاخ بنا إلى القرن (٧١)، وكان، جميعهم في الشفرة. الفضاضتهم فرض العدالة في الشوارع والأزقة. في جانب الأسلوب الساخر والخيال يدعو إلى غفغة متباين التفرج والميل على وزع الضميمة على مفهامة.

يقول السينمائي ستالون في دور الفاضي «دويد» الذي يناديه في الفيلم «الفاضي دويد» يبعد اثنا عشر السبيل إلى يبعده لثقل نحو الآخرين. لا مانع لمي من سسل اما إذا خالفت القانون. ولا يعرف كلبه



۱۱۵۱۱

«نتمنى ان تكونوا سعداء دوما.. هو عنوان الأغنية الجديدة، سجلتها فرقة M.N-83 على الاقرص سي. دي، ضمن اليوم منوع، يحمل عنوان «سعيد»..

الأغنية، والالبوم، كلاهما، تم طرحهما مؤخرا، وحازا على اعجاب النقاد، ومتابعي الموسيقى في العالم. ونحن بدورنا، نتمنى ان تكونوا سعداء دوما، ونحن نستمعوا



بولا آبدل في
احضان سلمان

المطربة
العالية بولا إبرله، شوهنت
مؤرخا، تتجول في جادة تبغاني بمدينة
نيويورك، وهي تتخطى نراع قادم حديد إلى
حياتها يدعى برباد بيكرمان.
وقد حاولت بولا، في الأثناء الأخيرة نكدي علاقتها
بالرجل الكعك، رغم أن كل الامانة تؤكد بعيد علاقة
غرامية ساخنة جدا، بينه وبين بولا، خاصة وأن
بيكرمان، الذي يعمل مساعدا للقرارات، قام مؤخرا بشراء
فيلا فاخرة، في الضم بمطاح السحاب النيويوركية. لتكون
عشا الزوجين السعيدين.
يذكر أن بولا، قد انفصلت عن زوجها المشاع ويعمل
استاذة في علم الادب، منذ ذلك الوقت وهي تتنقل
من حبيب إلى آخر، حتى استقرت مؤخرا، في
المانهاتن، نيويورك.



«هشتم» حسد
احلام المراهقيه
حول العالم

[illegible]

الفراشة

حصلت المطوية الصينية الطابعا
«لينج مونج» ٢٦ سنة، مؤرخا، على
ذور البطولة، في فيلم «بترلاي»
الماضود عن اوبرا بهذا الاسم.



يُفكر أن الشيخ
هو شيخ، كانت له
حصلت في عام
١٩٩٣، على إثر
صاحبة العمل
صوت لورين
في التصويت
تتمتع به من
قدرات صوتية
وعاطفية عالية

تعالوا نغني ونزق



**A Girl
Like
you**

Adwyn Collines غدا: ادوين كولينز

بدا مطرب البوب «الدين كولينز» مشواره في عالم الغناء في
أوائل عام (١٩٨٠). وشكل الفرقة اسكتلندية تسمى «اورانج جويس
Orange Juice». سجلت أربعة البومات غنائية ناجحة. ثم تحول
أفراد الفرقة لغناء السولو عام ١٩٨٧.

من أشهر أغاني الفرقة «Rip It up» وقد أحرزت المرتبة
الثامنة في عام ١٩٨٣ من بين أشهر البومات الغناء العالمية.

I've never known a girl like you before
Now just like in a song from days of yore
Here you come a knockin' knockin' on my
door
And I've never met a girl like you before
You give me just a taste so I want more
Now my hands are bleeding and my knees
are raw
Now you've got me crawlin' crawlin' on the
floor
And I've never known a girl like you before
You've made me acknowledge the devil in
me
I hope to god I'm talking' metaphorically
Hope I'm talking allegorically
Hope that I'm talkin' about the way I feel
And I've never known a girl like you before
Never known a girl like you before
Never never never never
Never known a girl like you before
This old town's changed so much
Don't feel like I belong
Too many protest singers
Not enough protest songs
And now you've come along
And you've come along
And I've never met a girl like you before
It's all right yeah

Hi
Guys



صاحبة الصورة مطربة روك معروفة وتعيش مأساة عميقة منذ انتحار زوجها وهو مطرب روك مشهور، الذي انتحر عام ١٩٩٢ بتناوله جرعة مخدرات زائدة في شقته وقد انتهى مثل ألفيس

مايكل.. القديم والجديد


[illegible]

لغة مصرية

Maddona
14755 Ventura Boulevard
No. 1 - 710
Shelma Oaks
CA 914403
U.S.A.

[illegible]

يبدو ان كلودا الشمالي، لم تضيع بعد، من دولارات
درونيين... خاصة وان زيارتها الماضية لعمان، قطعت
كلودا، ودين اكمال الحفلات التي تعافت عليها
كلودا، بصفة ضيفة على الجبهة الازرنى، في
شهر الحالي، لإحيا، عدد من الحفلات الغنائية، في
المان .
حيث يتوقع ان تستمر وجود المغنيين، والسائحين
عرب، الذين سيغدون الى الأردن لحضور مهرجان
ريش.



و ت

الشيخ في الدين
والعلم
أية فضيلة
عليه السلام

ما يزال فيلم بطور السلام، وفيلم، الأنوم في المسلسل، اللذين جمعا بين عادل امام، كيد
عبد حامد كاتكت، بثيران القضايا، تلو القضايا في المحاكم المصرية لحاضا الى القضايا
لثلاث المروعة، على فيلم، بطور في السلام، والخصيتين المرفوضتين على، الأنوم في المسلسل
مؤثرا، محاميان من المحترمة، وآخر من مديروت مرفوع قضايا على كاتكت، وبطل القضايا
كوكيون، اضافة الى عدد من المشاركين في الفيلميين المذكورين، مثل شريف عرفه، والبر
العربي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

نبیة عبد یزید ملا یسوعا

اليه
خلف
تجدد
القديم

يقولون ان شقيقه المستعربا للثقلات الجديدة كان جلف، قريه من
البحرسان الكهنهانيه على الشواطئ الفاتح الاول لها. في عالم
الكاسيت واثمن القريه الجديد انما عصور قديمه لكن من ايلي
مراة، وسعد احمد، واسميان، اعدت اليه اياما من عده واثمن
قريه حادله. حمله اليه اياما الحايه على ظهر القافله التي ما
والتي فاته في الذكر

بعد انقضاءها من ايامهم فلم يجدوا شيئا الا انهم
 وجدوا في الجبال الجبلية ليلة يوم اسودوا وكانوا في الجبال
 في الجبال من الجبال الجبلية ليلة
 الا انهم لم يجدوا الا في الجبال الجبلية ليلة
 في الجبال من الجبال الجبلية ليلة
 في الجبال من الجبال الجبلية ليلة
 في الجبال من الجبال الجبلية ليلة

الحمد لله

الجلسة الأولى - العدد ١٩٩٦/٦/٦(أ)

فنانات القاهرة.. يستخدمه الكلاب
للمؤانسة.. والرجال للحراسة

المستشفى، حملات معهن، كلابهن النادرة، والثمينة، شريهان، وليلى طاهر، والبطيخة، وصفية العمري، وأرناء شوقي، وعائدة رياض، ودلال عبدالعزيز، ووليفي عبده، وشيرين سيف النصر، وغيرهن...

وشرويهان، ولطيفة التونسية، التي
أحضرت اثنين من الحراس
التونسيين، أحضرتها، ما أثار
ردود فعل غاضبة، في الوسط الفني،
والصحفي المصري، لهذا التمييز في
قبل الفنانة لطيفة، باعتبارها تونسية
الأصل.

ومن الفنانين اللذين يستخدمون
الكلاب للحراسة اللطيفة رغبة،
التي تمتلك كلبا كبيرا من نوع
«البرلا» الضخم، أما بديرهين،
فتمسح بين حراسة البرمال،
وحراسة الكلاب، حيث تمتلك
مجموعة من الكلاب الغرسية،
ويرافقها في تفرقاتها، ثلاثة رجال
من «الوكالة جاز»، الأندلس.

وفي الوقت الذي تبلغ فيه تكاليف
الكلاب، كمال عادي، من فصيلة
«الكنايش» حوالي ٥٠٠ جنيه
شهريا.

إن تكاليف حراسة فيفي عبده
مثلا، تصل إلى حوالي ٤ آلاف جنيه
شهريا.

ويمكن للكلاب - بالذات - أن تحصل
على خدمات إضافية في هذا
المستشفى، فحاضنات جناس خاص
للتجميل، حيث يوجد «كافيز» خاص،
يقدم فيه شعر مدبب لـ ١٠ كلاب على
أحد الوليات العاليتين، فضلا عن
جناس خاص، للعلاج النفسي (١)،
وجناح ثالث، يقدم الرعاية الخاصة
للحسانة للكلاب أثناء غياب
أصحابها (١).

ويحتفظ المستشفى، بمعلومات
كاملة، ببيانات مفصلة عن السيرة
كاملة لكل حيوان قبل، يدخل إليه،
كما يقوم قسم خاص، بمتابعة حالة
هذه الحيوانات، وفي في بيتها. وفي
أحضان صاحبها، من الفوائد.

وعكس الدكتور «مواد وأثف»
المستشار في هذا المستشفى، عن
قصر طريقة، تربط ما بين الفنان،
وكلابهن.

لأنه يؤكد، أن معظم هذه الكلاب،
تستخدم للمواساة والتشجيع، فقط،
ومن أجل «الوسوسة» أياها، الحراس.

تبليغ تلكلة الإقامة الليلية وأحدة في مستشفى الكلاب، الذي أنشاه الطبيب المصري صلاح وهيب، حوالي ٢٥ عاماً مضياً.

وتكثف من المستشفيات، فهناك عرفت طرفة، وبسير وأحد، وأخرى، موزعة، كما تبين تصنيف الغدائية، إلى ثلاث فئات: سيخية، وأولى، وعادية أو "مؤسو".

يقول الدكتور "صلاح وهيب"، أن هذا المستشفى، الكلاب، خاصة، القيمة في ذات المستشفيات، تطبق العلاجات، اللازمة، والأشرف والأكبر، الكامل وتمتص بدرجة عالية من العناية، باستخدام ذات المعدات الطبية، وأجهزة التصوير، والتشخيص، والمختبرات ذات الكفاءة العالية. إضافة إلى أن هذا المستشفى، مجهز بحاسب إلكتروني، تختص في المعلومات التي، على البيانات الكاملة، من كل حيوان بين أصحابه إلى المستشفى.

ورغم أن عدد الإقضية الذين يمكنهم الكلاب، واللطف، والحيوانات الأليفة في مصر، يحتاج إلى أكثر من مستشفى - على حد قول الطبيب البيطري صلاح وهيب - ١٠ إلى غالبية يثبات مستشفى الكلاب في مصر، من الفئات والأقسام (١١).

تکريم اردني
لنځوی
سلطان

وافق وزير الثقافة، الدكتور احمد
القصّاص، على تزويد الفنانة اللبنانية جوي
سلطان، بعدما فازت أغنيتها "وعني"،
بالمرتبة الاولى في استفتاء اهل الخليج.
وكان الدكتور محمد قنوي، رئيس
الجمعية العربية للثقافة والفنون قد اقر
على الوزير، إقامة حفل خاص لتكريم
الفنانة اللبنانية، وكانت الأغنية الأستاذ
ابراهيم الزعي، ومحلها سفير بغداد
في الجنبين بالكويت. ان الأغنية قد
صورت في عدد من الواقع الاثرية
للمدينة كساحة الازن وقام بخراج وتنفيد
الفنانين كساحة الفنان والخرج الازني
الشهير، حسين عيسى.

61

مجلسهم ربيع

من فضلكم علينا سؤال
إلى الجب

« معك حق »
« بلى »

هو عنوان الكاسيت الجديد
الذي تم اطلاقه مؤخرا، للفنان ربيع
الطويلي
يضم الكاسيت ٧ اغنيات هي:
معلق حق
لا تنفسي
جيران
اصليني من حبك
والله اعلم

الجديد في
عالم الكاسيت



باسمکال مشعلانی

آخر نغمہ

ملاء الشوق قلب ما سلاكم
 يفسق بها لفضا بعض اللباني
 الا دور نديم ولا لفاكم
 حبايبنا ترى القرعة صميمة
 على مقلع مولع في هواكم
 حبايبنا الا يوم اجتمعنا
 وفر الذكر في سيرة لفاكم
 فلا تقولون يمكنه شانا
 حوام الظن في اللي ما نساكم
 تراني كذبت اذكركم والهي
 سلا الشوق قلب ما سلاكم

الاغنية الجديدة، التي تقدمها لكم،
يا أغنية «حبايبنا».. للقطر
سعودي الراحل عبد المجيد عبدالله،
أحب أغنية «رهيب»..
الاغنية من كلمات سعود بن بشر
هان صالح الشمري
حبايبنا وفي الدنيا بالكم

في الصميم



لِسْرِقَةِ الْفَلَاقِلِ
مَعْنَى آخِرٍ أَيْضًا

عن أنوثته جنسي، كان صامياً
 رقيقاً واقفاً وهو يقول: اكتب
 يد، والحديث عن التغيير في نظام
 ناس شيء ممكن. بل ولطيف
 جداً... حتى لو كان المبتدئ
 اسرئلي يذهب نحو الصين ونحو
 الصينيات، فليذهبوا بالظهور
 لتخاطبات الـ آب الفيلة مؤخرًا. كما
 أول أغبت اثنتين. فهذا لا يجوز
 بحسب طقوس أن يرى أخيراً في
 تجمع الاسرائيلي. فليس يؤمها،
 وأنها تجاه الآخر. والذلي

[illegible]

A high-contrast, black and white portrait of a woman with dark, wavy hair, looking directly at the camera. The image is framed by a thick black border.

التي
 سواس
 اشار
 فني
 من
 سية
 ادين
 عده
 اروع
 اذن



دكتور احمد
الليثاني نجوى
نهار «وعوني»
قاني الخليج
مفدي، رئيس
بنون قد القدر
خاص لتكريم
لافتية الأستاذ
مير بغادي
أن الاغنية قد
والاع الاشيرة
بإخراج وتنفيذ
للخرج الأرميني

آخذنغه

الأغنية الجديدة، التي قمعها لكم،
هي أغنية «حبايبنا» - للمنطون
السعودي الراحل عبدالمجيد عبدالله
صاحب أغنية «مرحبه»
الأغنية من كلمات مسعود بن بندر
والحنان صالح الشويخ
حبايبنا - أي الدنيا بالكم

ملاذ الشرق قلب ما سلاكم
يضيق بها لفضا بعض الليالي
ألا دور نديم ولا لفاكم
حبايبنا ترى الفراق صعبه
على قلبي مولع في موكم
حبايبنا ألا يوم اجتمعا
فرو الذكر في سيرة الفاكم
فلا تقبلون بيته شانا
حرام الظن في التي ما نسلكم
تراني كنت أذكركم ولغني
سلاذ الشرق قلب ما سلاكم

اغنيات في الذكرة



شعير: نزار قباني الحان: احسان المنيّر

غناء: مناجدة الرومي

<p>وطلعني سنواناتي يجبرني اني تحفته واسواني الاف للنجمات وياقوتي ككز... وياكي اجمل ما شاهد من لوحات تجعلني قلبك تاريخي اجمل امرأة في لحظات بيني لي قصورا من وهم لا اسكن فيه سوى لحظات واعود...</p>	<p>يسمعني حين يرقصني كلمات ليست كالكمالات يفتحنني من تحت ذراعي يزرعني في احدى اللحيات والطرر الاسود لي عيني يتسلط زخات زخات يحلمني معه... يصطنع لي اسماء وروحي واتا كالطرفة في يده كالرؤشة تحلمني للنسمات يهيجني شمسا مدهين صفحا</p>
---	---

ناريمان حدود.. ترقص بالشعور

الرافضة الممتدة، تاريخاً عريقاً...
 استطاعت مؤرخاً، إن تغفّر قفوات
 متقدمة جداً، في عالم الرضخ، ومن
 البوسنة والأطراف، وذلك من خلال
 شريطة جسيمة، فهديتو، تقدم فيه
 مجموعة من الروايات للحيوية
 جداً...
 وبالإطلاق، جريئة جداً...
 تاريخاً عريقاً، ومن باب التعميد، في
 علم التاريخ، والذي...
 طولة جداً...

★ تکریم .. اوپرا ونفری ★

وصفت «أوبرا ونيلزي» لشهر «قعدة» برامج استعراضية متنوعة في أمريكا، حفل تكريمها الأخير، بأنه «مهرجان» من مهرجانات العمر. وعلفت على منحها جائزة الولاية الاعلامية، من قبل أكاديمية الفنون الأمريكية بأن هذا التكريم هو «شرف كبير لها، وفرصة حالة، انتظرها، دوماً».

ويحفل برنامج «أوبرا ونيلزي» بالمخوذ اسمه، من مقدمة عدة ملايين من الدولارات سنوياً. حيث يعقود من بين البرامج الأكثر مبيعاً في العالم وكان في عام ١٩٩٥ من أفضل المهرجانات الأولى من برامج التلفزيون الأمريكية، قائمة

★ روزانا.. رنسانهٔ مهری! ★



ها فيه على تبرعها ودعمها. حملته الانتخابية. الا انه لم يجز لها
الليفت الأبيض، خوفا من اسماها اللادع.

★ «عاطفة الغد» ★



عرض تم نكاه عبر محطات الانمار الصناعية، مباشرة، لعدد كبير جدا من العالم.

السویدمان
على كرسي
بعدلات



حب جديد في حياة
دو جلاس



الزهم الأمريكي الشهير «مايك
ووجلاس» ينطلق فيلم «رقصة
سابعة» الذي تاهه في عوالم
الطلاب التفساسيين... شوفد
مفخرا... ومن يتجول في الجنة
القصيرة بولندي «الجنة» في
«لوان» لوس أنجلوس
ملفا آثار الشابات ككثير حول
علاقة العواطف الجديدة التي

النجم الأمريكي الشهير مايكل
جولاس، ينطلق فيلم «رقعة
سأسية» الذي قاده الى عيادات
الاطباء النفسيين شون
مورا، وهو يتجول مع النجمة
ميكى كرسمر، جوليدي هون «فني
مؤازر لوس انجلوس»
مما اثار اشاعات كثيرة حول
العلاقة الغرامية للنجمة، التي



३६५

Winn

Winn

62661



مجموعة افلام التجال العلمي، التي قدمها التجم مفتول العصلاا ارادوا شوا رينجور. حقت الاما قاسية من حيث البعلاا رغا بها، لم فصل ال ميصول الدخول الى المراجعا العالي. وناوا السجاة ريدوا ان يوا الاصول. ما يزال ابعبا شوا رينجور. السخرا، النشى من صوصير فيلم بعلوا «الماي»، يوا حول نفس المبعون السابق، في الفلاا الفرجةا حيث اوا العوا العلمى

ويقتطع الفلم، عرضا الاوى في الصاوى والفشورين من شهر حلاواا الى ماى الاا الفرجا الاوى، حيث يوا بعد ذلك على العالم الجالى، في ما الاا الفرجا الاوى، حيث يوا بعد ذلك على العالم

الحوريات

[illegible]

سليمى الهايك..
مكسيكية تغزو
هوليوود

على إثر الشهرة الواسعة التي حققها في السينما المكسيكية، بدأت
سلسلي الهالك، ومنذ أشهر قليلة، بتحقيق ذلك في هوليوود. أيضا فقد عرضت
أحداث دور السينما العالمية مؤخرا أحادي شريط عالمي للجنة السراء.
الاشقي في أي جانب العالم الاسباني العالمي بنديراس. وهذا الفيلم
تواصلت لتجاوز المخرج ويوتر دور ويفيد الأول والذي حمل عنوان
الريشة، ويقول بعض الهالك التي تربطت أن، عملية تصوير الفيلم
بمعالجة صداقة جميلة مع السيل الطونيو بنديراس: أن السيل في أي جانب
العمل مع منتج أمر راعنا. فهو شخص محترف وتفتن دوره بصورة جيدة.
يرقد بلينا قضى لحادث الانسجام في الفيلم، لم تلتوق أو تتزود في ابداء
الافكار والذاتي جات من أجل أشقا العمل للذات واحدة، طوال عمل
التصوير، ويتميز بنديراس بروح النكتة والرجح، الامر الذي جعل العمل
في غاية السلاطة.

وتفعل لاختوني بنديراس من وجهة السباية أنا ليزا وأوتابيه
بمعالجة حميمية مع ميلاني غرونت. ولكن كان يهدف بنديراس من وراء ذلك
الشهرة التي يجتازها حاليا في مسيرته السينمائية، تعلق سلسلي الهالك:
يلبس هناك من هو على استعداد للعب على الجبال في أي جانب عدم معرفتي
به بصورة جيدة. ولكن أنا كانت رغبة الطونيو البقاء، في أي جانب محترفي
من ذلك اسبابا.

تغریبہ.. جوان ملاح

[illegible]

أعلى الكائنات

نساء جريش يدعوا إلى إلغاء الصوت الواحد... وتخصيص «كوتة» للنساء في الانتخابات النيابية...

[illegible]

الحكومية. وكانت من نصبة الأمية هي الأرض الآن ١٦. من الموقوف إلى نقل هذه النسبة عام ١٠٠٠

وتسارعت المصادرة لسورين عن كنهية وصول المرأة إلى المراكز الحساسة في مصنع القبار، وهذا لا ينال إلا الأذى خلال دعم المرأة، واستنفدت أيتها يوفيا

المناقصات التي لا يسمو الشجرة ليست تكون دائما على الجبال، أما في حال عدم المراتب الحساسة، أما جعلت في التفتيش للخدمة العام

الخاصة، وحصل عدد لا بأس به إلى الميراث، وبعض الميراث إلى مجلس الأمة

وكانت المصادرة عن أي مصادرة تعود نظرة المجتمع السامية إلى المرأة وعملها، والقبول به. العنف، وهذا هو الذي لدى النساء، لأنه الأساس في جميع الحالات، وهذا لا ينبغي

هذا الأمر خلال المصادرات والمصادرات الاتفاقيات المصنوعة وميراث المصنوع وتشكل له أي مصادرة تتناول أي دولة

المرأة في المصادرة التي قد تهاجم

المرأة في حياتها، وما أقرها. وفي مقام الحاضرة أجابت السيدة سلمى على استفسارات المصاحرات

ومر النساء على الإجماع على المرأة الواحد، أو تخصيص فئة للنساء في انتخابات التمثيل للناظر

واشارت الأمينة غنية رئيسا جمعية سيدات جرش الخيرية إلى وضعهم بقرية باسم الاتحاد النسائي

والجانب المرأة في محافظة جرش إلى أهمية المرأة بصفة المصطفا بها

المجلس

منه من حايا اللدي ديانا!



2. **Continuity of care** – the extent to which the patient's care is coordinated and continuous across the various services and settings that they may use.

عزیزتی جیہاں
امی فرید
پیچی !

● عزرائيلي جيهان ●

لنا قنات، في التاسعة عشرة من عمري، الشقي
مع الشقي، فالتفتت بآراء من عنوانه كما يطول
وعري، منذ البداية الأولى، ليستأقن الطوفان، دخل
مرحلة الشتاء، وما زال

تعمد كمن في الرواية من عري نولي والدي
وتركيه وحيدة، مع أن، أجام، بون غسطنيا، أكثر من
جميعه، يهينها، ويغيبها، ويحلتها، أكثر من مشاكل
أبداً، روحها، الهينة، على كائنات تركية إلهي
الطوفان، يهين، يهين، أوجها، وليس إلهي، من
سبها

ولم نك، فقد صعدت، والركبت على أن يهين
كل من يهين، في كل، وتجاهل، في

الذي سيغمدي، ويحيي لي ان اصنع خبائي مفسر.
 بعدا عن استناد الى وجدانيه اللاهية
 غير انها، وكما يبدو، كانت تحط على امر من لي
 ورايها بعد ان تدعو لي لافقتها. في بعض
 الفترات وتعرفي برجال كبار من حيث العمر، واعيانا،
 وفي النهاية، توصلت لي الى اختيار العريس القليل
 من حسب مواصفاتها، هي: رجل عجز، ولكنني ياتي
 لي بكم خاتمي، ويقيم لها الهدايا الجملة، ويمنعها
 بعد ان اكون اقل من العروسة
 ثم خالوني الحبيب، اقماني بدم موافقتي على
 هذا الزواج السعادي ١٠٠ سنة بعد انشاء، كثيرة نورا
 الانحلال، رشتني ما هو البني من ذلك (١٢)
 خيالي انا، ارجوا ان يكون من هذا
 الرائي والشوق، كالحب الذي نلها من التفكير حتى
 لي غلبت لي منكم، الى الدرجة التي تقلد معها
 في العروسة
 ولها انما اكتب، لرجلة مثل ان تصنعني وشكرا
 الى الابد
 مضمونة للشوق - عمان
 * عزيزي مضمونة للشوق - عمان

برقیات سریعه

[illegible]

القضايا

السنة الأولى - العدد (٨) ١٩٩٦/٦/٦

خمس
الحدود النفسي
تتم وسيلة
للمحافظة على
جمالك



الشيء الكثير من السحر
والجاذبية.
ان الاسترخاء يهدو،
ولضم نقاحة، يعد خير
وسيلة للانسياط، وفيد
في المحافظة على الانس
ويعتني بالثة سليمة.
وباستعمالك ايضا قلي

لشقة الشفتيه.. صباحا



كثير من السيدات، يعانين من تشقق الشفتين، وجفافهما، عند الاستيقاظ في الصباح.
ولذلك أسباب كثيرة، تبدأ من نوعية أكل النساء، المستعمل، إلى عوامل طبية، ليس هنا مجال الحديث عنها.
وإذا كنت - عزيزتي - ممن يعانين من هذه المشكلة، فيسرا، أن تقدم لك هذه الوصفة السريعة، والناجعة..
قومي بمسح شفتيك، بظفر منشفة ناعمة، ورطبة، لازالة الجلد الميت، ثم ضعي على شفتيك، نقطة من مرطب الشفاء، أو الفازلين، واغميكي بنوعه.
بعد حوالي ٥ دقائق، يمكنك استخدام أحمر الشفاه، وتذكرتي اختيار الألوان المناسبة، دائما..

روشنیة جمال.. مجانیة
لتصريحه عیون جمالک..



الماء، جميلة دائما .. ولكن، لا توجد امرأة كاملة، تقريبا. فهناك دائما، نقص أو عيب ما في وجهها، أو شخصها، عذبا، فكان أو ظاهرا، لذا، نعلمي مختلف مواد التحجيج ملاوة على كنهها وسيلة لإظهار جمال المرأة. على إلقاء العيوب أيضا، ويطلق فنية، علمية.

فيمما يلي طريقتان، تحجيجلتان، لمصممين حالتين، يمكن أن تعانتي منهما، معظم النساء.

عندما تكون عيوبك قليلة، فقليل، تتعامل.

أول ما عليك تربيته هو، الأكثر من، الحساسة، العاطفة، وعدم استعمال القلم للتحجيج العينين وإذا وضعت المكياج، يجب أن يكون من الأنماط التي لا تعانتي باستخدام اللون فاتحة أو زهرية، غير العاطفة.

وبفضل في هذه الحالة، استخدام المكياج، السادة الماء، لأنها تصاعد، في زيادة استمالة الوجه، وتظهرها، أصمة للكون أكثر.

عندما يكون القلم كبير، فبما، تصبح خيرا، التحجيج، يوسع، المكياج، بقلم، وشيكال، معد، ثم، يوسع، اسمو، وشيكال، الخفيف، الخفيف، وتطام، من استعمال اللون، العاطفة، أكثر، أكثر، تظهر هذا، بشكل واضح، أكثر.

أول ما عليك تربيته هو، الأكثر من، الحساسة، العاطفة، وعدم استعمال القلم للتحجيج العينين وإذا وضعت المكياج، يجب أن يكون من الأنماط التي لا تعانتي باستخدام اللون فاتحة أو زهرية، غير العاطفة.

وبفضل في هذه الحالة، استخدام المكياج، السادة الماء، لأنها تصاعد، في زيادة استمالة الوجه، وتظهرها، أصمة للكون أكثر.

عندما يكون القلم كبير، فبما، تصبح خيرا، التحجيج، يوسع، المكياج، بقلم، وشيكال، معد، ثم، يوسع، اسمو، وشيكال، الخفيف، الخفيف، وتطام، من استعمال اللون، العاطفة، أكثر، أكثر، تظهر هذا، بشكل واضح، أكثر.

صحة وجمال

اظافہ کی مندرجہ ذیل فی صیف ۹۶



الطائر هذا النوع، منسقة الطائر حافة إلى
القصير من الرأس مستقيم ورديا دائرة على
الرأس.

رشي مستقيم قليلا، رمي بعد ثبات الطائر
يخلفه الرأس مباشرة ويثبت على طرفه من الرشي
من الرأس. والريش مستقيم فاقري

لا تصعد في دورتي، كما لا يقابل في مدة
الانطلاق، ويرددها على غير الطائر، لا
يستطع خشر يساعده على صعوده كما لا يجره
وهو اعتقاد خاطئ، شاملا، جود لا ياتي في هذا
الحال الا في كسرهما

بالانسيابية الا ان هذا الصنف، فهو الوريدي
الباهت، والاحمر البني، والورل اللون البارد.

ولكي نقومي بطلاء الطائر بدون لطف او نقطة
زائدة، نقوم بجمع الفركشة بجماعة عليه الجلاء
والإمبات ولا يستتصنف الاطوار، من حافة الجلاء
وإحدى الا الأعلى، ثم يحركتني اخريتين، قومي
بطلاء الجانبين والانس.

اما الابهامين فيفضل تأجيلهما حتى النهاية،
لانهما يساعدان في مسح الطلاب الزائد الذي قد
يخرج عن اطار الاظافر.

لحمائيك
واطفالك
من تلوث الغذاء

page 550
 لقد تمكن الصيدلي محمد
 شفاق الحازن على دبلوم شرف في
 الإبحار والاختراعات من إحدى
 الدول الأوروبية من تصنيعه على
 شكله الطبيعي محلول للوقاية من
 التلوث المنزلي.
 علما بأن المطهرات والمقومات في
 (الوقاية وليست للعلاج)
 كما جاء في أنظمة الهيبات
 الصحية العالمية بما فيها وزارة
 الصحة الأردنية
 البكتيريا والفطريات خلال دقائق
 معدودة ويستخدم لتعقيم المياه
 والخضراوات والفواكه.
 المادة الفعالة في هذا المحلول
 تستعمل في سويسرا وأمريكا لعلاج
 من التهابات الحلق واللوز وغشاء
 اللام والتهل.
 ولكن بتكوين أعلى بكثير على
 شكل جريب/من/مضغ
 Luozenges كما هي مذكورة في
 المرجع العلمي للتصديقات العلمي
 Martindale Edition 28



اقراص جديدة للتخلص
من السمكة

توصل علماء، وباحثون متخصصون في علوم التغذية والصحة إلى
الحرص على استهلاكهم من بعض المواد الطبيعية والأشجار،
اعتدلت نسبة كبيرة من العلماء في الولايات المتحدة وأوروبا على
أنهم ليسوا إزولهم، في نفس زمن جد.

وتحتوي هذه الأضرار على حمض الهيدروكسيتريك، ويعتبر
هذا مادة غذائية تستخدم للشفاء، وفي كثير من خصائصها
خاصة حمض الستريك اكتشف في كاهي (البرتقال)، وتماثل
أنه غذائية مضاعفة، حيث تعمل بصورة أساسية على ضبط
موت الخلايا، وتقلل من استهلاكها، وتنتج إنتاج السموم
وكايسون، ويتم استخلاصها من جرة النمر الكهني التي تشبه
جذو أسيا

كما تمتع على أربع من الجسم يقوم على تحويل جرعات
المكوّن إلى ليزين، ويخص الأطباء بتناولها قبل الحصول على
عدة وتناول على هيئة الأرامس شيمي (سيتريكس) Citrimax.



نداء فلسطين



لا يا صديقة.. ما هكذا يكون الأصدقاء
أن زل اللسان يوماً
شاح وجهك وغاب
وأن شمس الوجه مني
فرح قلبك وطاب

لا يا صديقة.. ما هكذا يكون الأصدقاء
أن عشقت روحنا طرفة
ضحكتنا
وأن مس قلبي حزن
وجم الوجه منك
والترقنا

لا يا صديقة.. ما هكذا يكون الأصدقاء
نحن يا صديقة نحن صبا
نحن من تمارقنا
عشقنا الصبا

نحن يا صديقة.. في الليلة الطام
كنا النجوم وكنا للشهب
نوم في شبح الغيم
كنا الغيت
يصنع العجب

وإذا صر صير في الاتصال
أين كنا
نحن يا صديقة.. في الحب التقينا
إذا التفت زندي
حول جهود مداعبا
فأنا يا صديقة
أشقى الحزن

أنا يا صديقة.. زمرة تلتقت في الجوال
تهواها الفرائس
كل الفرائس

رسائل العاشقين

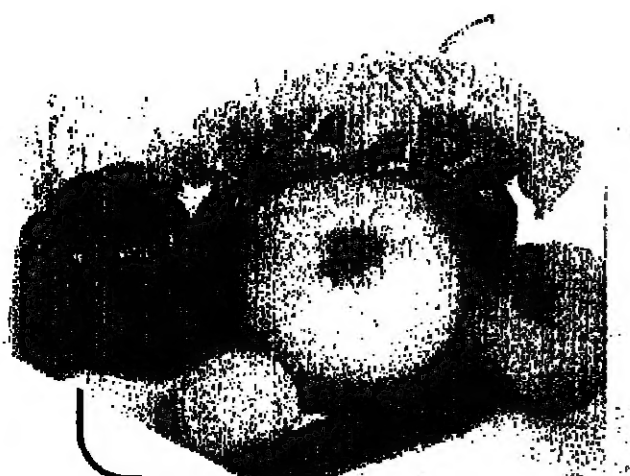
أين أنتي.. بين عيونها.. التي يضيء فيها القمر
وشفاها التي تبسّل منها العليل.. تكمن كل
أصلامي وأمانتي
أين أنتي.. في الدنيا وأنا في قلبها.. من لقاءات
وفرحة.. وفرحانها وشفاها.. يعني مع تلك
حيواتي التي لا يستطيع الزمن أن يهزم
مكتبتها في قلبي
أين أنتي.. مع كل الحب
أين أنتي.. في كل الفراق
أين أنتي.. في كل الفراق
أين أنتي.. في كل الفراق

شجرة أنا
مفروسة هنا
في ضلة النهر..
هنا يمر الماء
ويسقط المطر..
كم ساكن يحبني؟
كم عابر يعشقتني؟
لكفني..
حزينة احس بالخاطر..
فقد أقاموا حولي الأسوار
وأبعدوا عن مهجتي
النهارا
فقلما تزورني الشمس
ونادى يزورني القمر
سجينة أنا
مجنونة الحب
اليس في أختار فارس
ينقدني
من شوقه القبر
يهدم الأسوار
ويطلع النهار
ويقهق الخاطر
يا فاريتا يعشقتني
يا فاريتا ينقدني
أذ يسمع للخبر
فامتح الجحان والبهاء
لكن من يحبني
والبحر النلاز والدمر
للحبيب الأبر
ويعيد.. فالي أن ننقل
معها إلى الحب المفعولة
الجميل.. في السلاسل
والحب.. في السلاسل
كوكبتنا الأبر.. في السلاسل

نداء من طلبة فلسطينية من أطفال الإنقاذ.. أطفال
الحجارة
--- ليل إدوارد عويس

معقم للخضار والفواكه ومياه الشرب

AMERICAN FORMULA



تجدونه في

Safeway

السعر للجمعة وديار فقط للعبوة تحفة لينة

ت: ٦٣٣٩٠٩

مركز الامل للمستحضرات الكيماوية والطبية فاكس: ٦٨٠٤٢٤ عمان المملكة

مطلوب

موزعين

لغافة

البحاء

المملكة

تحدثوا بزيارتنا في ركن المعسل

الوقت يمضي... والنكحة تبقى.. مع فخفخينة افخر النكهات..
وطعم حقيقي لمعسل فخفخينة الجديد مع بأعشه الذي لا مثيل لهستجدونه لدى مؤسسة ركن المعسل - الوكيل الممثل للمعسل في الرياض - الرياض
بجانب بنك الاسكان - مقابل بوابة رقم (٥) - شوارع صرح الشهيدالمعسل الحقيقي فخفخينة يوجد على عبواته العلامة
التجارية من الداخل والخارج

ملاحظة

إذا زينت أن تزيني وميلتي
فحينئذ لا تحتاج إلى ملأخي
وزارة التواصل
عند مكتب الأمان
الصفحة وعلى عنوان
الصفحة وعلى عنوان
الصفحة وعلى عنوان

الوان الحياة.. امل.. والحب
غير نور عموي.. وقلم..
تسبح أن أراك قريباً.. لقد اشتقتك
ملاذير الدنيا..
أنا في الدنيا وأنا في قلبها.. من لقاءات
وفرحة.. وفرحانها وشفاها.. يعني مع تلك
حيواتي التي لا يستطيع الزمن أن يهزم
مكتبتها في قلبي
أين أنتي.. مع كل الحب
أين أنتي.. في كل الفراق
أين أنتي.. في كل الفراق
أين أنتي.. في كل الفراق